

Institut des Langues Romanes et de Traduction
5, rue Grotta –Roweckiego, 41- 205 Sosnowiec, Pologne
tél. 48. 32. 36. 40. 899 <http://www.ifr.us.edu.pl/>

STÉRÉOTYPES, IDÉES REÇUES ET LIEUX COMMUNS
DANS LES LITTÉRATURES D'EXPRESSION
FRANÇAISE

Colloque international

25-26 octobre 2018

Jeudi le 25 octobre

8h30-9h00 : Inscription des participants (rez-de-chaussée)

9h00 : Inauguration du Colloque (Salle SRW – 1^{er} étage)

Session A (Salle SRW – 1 ^{er} étage) Président : Maja Pawłowska		Session B (Salle 4.63 – 3 ^e étage) Président : Buata Malela	
9h30-9h50	Hans Färnlöf : Guerrières féminines – jeux de stéréotypes dans les nouvelles de Maupassant	9h30-9h50	Józef Kwaterko : Carnavalisation et travail des stéréotypes dans <i>La Guerre, yes sir!</i> (1968) de Roch Carrier
9h50-10h10	Edyta Kociubińska : Le dandy, maître de l'art de plaire en déplaisant	9h50-10h10	Lisa Romain : Permissivités des grands <i>topoi</i> romanesques dans l'œuvre de Boualem Sansal
10h10-10h30	Aleksandra Kamińska : La puissance de clichés langagiers dans <i>La Cousine Bette</i> de Balzac : entre le dévoilement de stéréotypes et leur reconnaissance par le lecteur contemporain	10h10-10h30	Jędrzej Pawlicki : Les camps de concentration dans <i>Le Village de l'Allemand</i> de Boualem Sansal : métaphore ou généralisation idéologique ?
10h30-11h00	Discussion		
11h00-11h20	Pause café		
Session A (Salle SRW – 1 ^{er} étage) Président : Witold Konstatny Pietrzak		Session B (Salle 4.63 – 3 ^e étage) Président : Józef Kwaterko	
11h20-11h40	Estèle Dupuy : Comynnes – <i>Mémoires</i> : l'émancipation syntactico-sémantique à l'origine d'un genre	11h20-11h40	Aetius Bassintsa-Bouesso : Déconstruire les stéréotypes et en finir avec la stigmatisation : Une lecture de la <i>Lettre d'un pygmée à un bantou</i> de Dominique Ngoïe- Ngalla
11h40-12h00	Anna Kricka : Les représentations stéréotypées de la foi et de la culture chrétienne dans quelques textes narratifs français du XII ^e et XIII ^e siècles	11h40-12h00	Małgorzata Kamecka : L'Histoire et la mémoire dans l'œuvre de Leïla Sebbar – loin de la vision stéréotypée
12h00-12h20	Anna Gęsicka : Entre jeu et nostalgie. Les <i>topoi</i> courtois dans <i>Les Trois Aveugles de Compiègne</i> de Jean Ott	12h00-12h20	Magdalena Malinowska : Stéréotypes de genre dans la littérature algérienne au féminin
12h20-12h50	Discussion		
13h00-14h30	Déjeuner – Restaurant « Loro Rosso », rue Reymonta 13		
Session A (Salle SRW – 1 ^{er} étage)		Session B (Salle 4.63 – 3 ^e étage)	

Président : Magdalena Wandzioch		Président : Marie-Claude Hubert	
14h50-15h10	Witold Konstanty Pietrzak : La fonction créative du stéréotype dans le récit bref en France au XVI ^e siècle	14h50-15h10	Olga Koulagina : Les stéréotypes culturels et leur représentation dans «Une année chez les Français» de Fouad Laroui
15h10-15h30	Maja Pawłowska : Le topos « Bonus dormitat Homerus » et ses récurrences françaises au dix-septième siècle	15h10-15h30	Magdalena Zdrada-Cok : Un combat contre les préjugés : analyse de <i>La vieille dame du riad</i> de Fouad Laroui
15h30-15h50	Jolanta Rachwalska Von Rejchwald : Du dictionnaire des idées reçues à <i>Bardadrac</i> . Les paradoxes de la mise en forme de l'esprit critique sur la société et ses discours (XIX ^e -XXI ^e siècles)	15h30-15h50	Aziza Benzid et Zineb Moustiri : Répétition cyclique et stéréotypie dans <i>Morituri</i> et <i>Double blanc</i> de Yasmina Khadra
15h50-16h20	Discussion		
16h20-16h40	Pause café		
Session A (Salle SRW – 1^{er} étage) Président : Hans Färnlöf		Session B (Salle 4.63 – 3^e étage) Président : Olga Koulagina	
16h40-17h00	Wassim Seddik : Les idées reçues de la Salammbô de Flaubert révisés par les fictions punicisantes ultérieures	16h40-17h00	Małgorzata Sokołowicz : « Petite idole énigmatique aux yeux allongés et pleins de rêve ». Les stéréotypes orientaux dans l'œuvre d'Aline R. de Lens
17h00-17h20	Diana Rînciog : Stéréotypes, idées reçues et lieux communs dans l'œuvre et la <i>Correspondance de Gustave Flaubert</i>	17h00-17h20	Buata Malela : « De la bêtise et du conformisme » comme forme de stéréotype dans la littérature de Belinda Cannone
17h20-17h40	Liliana Anghel : Occurrences et dénonciation des idées reçues dans la création nouvellesque de Maupassant	17h20-17h40	Michał Krzykowski : Nous, les bêtes
17h40-18h10	Discussion		
19h00	Dîner – Restaurant « Warszawska », rue Modrzejowska 3		

Vendredi le 26 octobre

Session A (Salle SRW – 1 ^{er} étage) Président : Lisa Romain		Session B (Salle 4.63 – 3 ^e étage) Président : Vincent Vivès	
9h00-9h20	Renata Bizek-Tatara : De la Flandre insolite à l'école belge de l'étrange	9h00-9h20	Renata Jakubczuk : Entre poncifs, clichés et stéréotypes nationaux. Le cas de <i>Trilogia</i> de Marco Micone (<i>Gens du silence, Addolorata, Déjà l'agonie</i>)
9h20-9h40	Judyta Zbierska-Mościcka : Le plat pays vallonné ou comment se déconstruit et se reconstruit le stéréotype paysager de la Belgique	9h20-9h40	Ewelina Berek : Le stéréotype du roman de la route au Québec du XXI ^e siècle chez François Blais et Nicolas Dickner
9h40-10h00	Piotr Sadkowski : La dénonciation des stéréotypes de la Grande Guerre dans <i>Le Dernier Survivant de Quatorze</i> d'Henri-Frédéric Blanc	9h40-10h00	Aleksandra Nocoń : Les stéréotypes culturels dans la poésie mauricienne contemporaine d'expression française
10h00-10h30	Discussion		
10h30-10h50	Pause café		
Session A (Salle SRW – 1 ^{er} étage) Président : Piotr Sadkowski		Session B (Salle 4.63 – 3 ^e étage) Président : Judyta Zbierska-Mościcka	
10h50-11h10	Marie-Claude Hubert : Stéréotypes et contre-stéréotypes de la fille et du garçon dans la littérature de jeunesse française	10h50-11h10	Vincent Vivès : Rimbaud, viol(ence) du lieu commun
11h10-11h30	Anna Ledwina : Entre l'altérité des femmes et la dénonciation des stéréotypes dans le discours beauvoirien	11h10-11h30	Tomasz Kaczmarek : La lutte des sexes, ou les stéréotypes sur les femmes dans le théâtre français de la première moitié du XX ^e siècle
		11h30-11h50	Miroslava Novotná : Des stéréotypes spacieux et temporelle dans les <i>Orphée</i> de Jean Cocteau
11h50-12h20	Discussion		
12h20	Clôture du colloque (Salle SRW – 1^{er} étage)		
12h45	Déjeuner - Restaurant « Loro Rosso », rue Reymonta 13		